



Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

**AVVISO INTERNO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L' AFFIDAMENTO DI UN INCARICO AUTONOMO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PM\_PLAYING MEMORIES FINANZIAMENTO PNRR MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA", COMPONENTE 1 "POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL' UNIVERSITÀ", INVESTIMENTO 3.4. "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE", SOTTOINVESTIMENTO T5 "PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM"**

**IL DIRETTORE**

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 con successive modificazioni e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";

Vista la legge n.190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

Visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

**RENDE NOTO**

che il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" seleziona nell'ambito del progetto PM\_Playing memories - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per

Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, n. 1 docente da impegnare nell’attività di supporto per la realizzazione delle attività del progetto PM Playing Memories

### **In particolare:**

Il progetto PM prevede residenze artistiche per la creazione e realizzazione di performance multidisciplinari in una dimensione internazionale. Tutte le residenze e le relative performance saranno riprese da una troupe televisiva per la produzione di una docu-serie TV.

In questo contesto la risorsa dovrà collaborare con il gruppo di coordinatori scientifici del progetto al fine di garantire la corretta realizzazione delle attività ai sensi e nel rispetto delle procedure di management e della normativa PNRR, a titolo indicativo ma non esaustivo:

- attenersi alle disposizioni prescritte nel progetto e nei regolamenti discendenti secondo le disposizioni del coordinatore generale del progetto o suo delegato e dell'unità operativa del progetto presso il "Casella";
- supporto alla realizzazione delle attività secondo le scadenze stabilite da cronoprogramma;
- redazione documentazione di progetto: report su task, milestone, ecc;
- collaborare con l'unità operativa del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” e i partner di progetto nell’ambito della specifica attività partecipando a riunioni, gruppi di lavoro, redazione documenti ecc.

È previsto un impegno complessivo massimo di 100 ore. Il compenso sarà rapportato alle ore effettivamente svolte. Il corrispettivo sarà corrisposto previo svolgimento delle attività e previa presentazione del relativo timesheet, compatibilmente con le tempistiche di assegnazione delle risorse da parte dell’Unità di Missione del PNRR presso il MUR.

L’incarico si svolgerà presso la sede di Via F. Savini snc (L’Aquila) e in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali la committente riterrà opportuno operare. La risorsa espletterà l’incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l’organizzazione e l’attività dell’incaricato.

L’incarico è sottoposto a valutazione periodica da parte del Conservatorio ai fini della conferma della sua persistenza.

### **Requisiti e titoli richiesti**

Possono partecipare alla procedura per l’affidamento dell’incarico sopra individuato i docenti interni in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente alle attività oggetto dell’incarico e con comprovata esperienza.

### **Modalità di partecipazione**

Coloro i quali fossero interessati a ottenere l’affidamento dell’incarico dovranno far pervenire, entro e non oltre il giorno 20 giugno 2025, la propria candidatura, come da modello allegato, corredata del *curriculum*, reso in forma di autocertificazione (d.P.R. n. 445 del 2000), mediante posta elettronica al seguente indirizzo: protocollo@consaq.it. Dal *curriculum*, debitamente datato e firmato, si dovrà evincere in modo preciso il possesso dei requisiti richiesti (attività didattica ed esperienze professionali).

Progetto: Playing memories

Codice: INTAFAM-00021

CUP: B93B24000010001

### **Commissione e valutazione dei titoli**

La commissione, nominata dal Direttore, è composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”.

Costituiscono titoli valutabili:

- a) la comprovata esperienza artistica nell'ambito dell'attività oggetto dell'incarico;
- b) l'anzianità di servizio.

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali oggetto del trattamento saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Il presente avviso, che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” all'indirizzo <https://www.consaq.it>, non è vincolante per il Conservatorio che si riserva di non procedere al conferimento degli incarichi in caso di mancata attuazione del progetto.

Il Direttore  
Prof. Claudio Di Massimantonio